



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

AVVISO

ex art.134, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023

Oggetto: Avviso pubblico relativo alla ricezione di offerta di sponsorizzazione tecnica ai sensi dell'art. 134 del D.Leg.vo n. 36 del 2023 e dell'art. 120 del D.Leg.vo n. 42 del 2004 e smi e circolare del Ministero della Cultura n. 28 del 17 giugno 2016, avente ad oggetto la fornitura del progetto di fattibilità tecnico economica di un nuovo edificio da realizzare in uno spazio contermini all'immobile che ospita la Galleria e che consenta di accogliere simultaneamente un maggior numero di visitatori senza pregiudicare la sicurezza dei percorsi e, al contempo, di aumentare l'offerta espositiva, delle aree di servizio, delle aree tecniche, didattiche e di sala conferenze considerando un nuovo volume che possa rendere la Galleria un luogo più accogliente, fruibile e sicuro.

La Galleria Borghese comunica di aver ricevuto, da primaria società dell'UE specializzata in progettazione e gestione di commesse pubbliche e private, un'offerta di sponsorizzazione tecnica relativa alla fornitura del progetto di fattibilità tecnico economica di un nuovo edificio da realizzare in uno spazio contermini all'immobile che ospita la Galleria e che consenta di accogliere simultaneamente un maggior numero di visitatori senza pregiudicare la sicurezza dei percorsi e, al contempo, di aumentare l'offerta espositiva, delle aree di servizio, delle aree tecniche, didattiche e di sala conferenze considerando un nuovo volume che possa rendere la Galleria un luogo più accogliente, fruibile e sicuro.

Come noto, la Villa Borghese "fuori Porta Pinciana", all'interno della quale è situata la Galleria, è stata costruita all'inizio del sec. XVII intorno a un iniziale possedimento della famiglia, a cui sono stati progressivamente annessi altri terreni fino alla costituzione di un immenso parco. La rapida ascesa dei Borghese, di origine senese, nel contesto romano, è culminata nell'elezione a pontefice di Camillo (1605-1621) che, con il nome di Paolo V, ha avviato importanti interventi urbanistici e straordinarie imprese collezionistiche. La costruzione della Villa è stata voluta dal cardinale Scipione Caffarelli Borghese (1577-1633), nipote prediletto del papa e protagonista assoluto di quegli anni, per accogliere la propria straordinaria collezione. I lavori sono stati condotti sotto la direzione di Flaminio Ponzio a partire dal 1607 e fino al 1613 e portati a compimento da Giovanni Vasanzio (il fiammingo Jan Van Santen) secondo l'impianto architettonico delle antiche ville suburbane, rievocate a partire dal Cinquecento dalla Villa Giulia e Villa Farnesina alla Lungara, così come dalla Villa Medici al Pincio. La leggerezza della struttura, articolata in corpi aggettanti collegati da un portico, garantiva il perfetto inserimento nel contesto naturale, mentre la luminosità della facciata, completamente ricoperta da rilievi e sculture antiche, riproduceva all'esterno la ricchezza delle opere contenute nei suoi ambienti.

La Galleria Borghese custodisce una delle più importanti collezioni di arte antica composta da statue, bassorilievi, mosaici (il **Museo**) e dipinti datati dal XV al XIX secolo. Tra i capolavori della collezione troviamo le celebri opere di Caravaggio, Raffaello, Tiziano, Correggio, Antonello da Messina, e Giovanni Bellini e le sculture di Gian Lorenzo Bernini e di Antonio Canova. La stessa Galleria costituisce uno dei primari musei italiani anche per il numero di visitatori e le molteplici iniziative culturali e di ricerca ed ha senza dubbio bisogno di nuovi spazi da utilizzare per lo svolgimento delle molteplici attività e servizi istituzionali.

In questo quadro generale, una primaria società di progettazione (lo **Sponsor**) ha formalizzato offerta di sponsorizzazione tecnica (l'**Offerta**), offrendosi di sostenere a sue spese tutti i costi per la predisposizione e messa a disposizione del progetto di fattibilità tecnica ed economica di un ampliamento delle aree a destinazione del Museo, secondo un percorso che consentirà di coinvolgere le più qualificate competenze architettoniche nazionali e internazionali (l'**Ampliamento**).

Lo Sponsor, in particolare, consapevole della complessità del tema e delle implicazioni che derivano dalla sua collocazione in un contesto di elevata sensibilità urbanistica e storico artistica, ha ritenuto che la progettazione dell'Ampliamento debba essere il frutto non solo della propria esperienza tecnica altamente specialistica, ma



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

anche della migliore creatività delle più qualificate competenze in materia architettonica e con l'Offerta ha assunto l'impegno di individuare tale progetto interpellando e ponendo a confronto, a sue spese, i più qualificati studi di architettura nazionali e internazionali che hanno già maturato esperienze in situazioni assimilabili. Lo sponsor si obbliga a rispettare tutti i vincoli correlati all'iniziativa, vincoli che sono senza dubbio storici, urbanistici ed edilizi, considerata la collocazione della nuova struttura, e si obbliga a valutare le esigenze da soddisfare individuate d'intesa con il Museo, che sarà altresì coinvolto nella commissione che opererà il confronto.

L'offerta proposta indica, come termine per la consegna al Museo del progetto di fattibilità tecnico economica dell'ampliamento, otto mesi naturali e consecutivi decorrenti dalla sottoscrizione del contratto di sponsorizzazione.

L'ammontare complessivo dei costi che lo Sponsor tecnico si offre di sostenere è stato dallo stesso quantificato nella somma di euro 875.750,19 euro, comprensivi delle attività di project management inerenti alla predisposizione della documentazione a base della procedura per la selezione dei progettisti architetti e per la gestione dello stesso (per euro 275.000,00 euro), della fornitura del progetto di fattibilità tecnico economica (per euro 500.750,19 euro) e dei premi ai successivi graduati (per euro 100.000,00 euro).

I *benefit* richiesti dallo Sponsor tecnico, in relazione alla sponsorizzazione tecnica offerta, sono i seguenti:

- (a) predisposizione di una mostra all'interno del Museo con l'esposizione dei progetti meglio graduati nel concorso accompagnata dalla *storyline* dello sponsor e dell'indicazione dello stesso quale sponsor dell'iniziativa;
- (b) la possibilità per lo Sponsor tecnico di poter utilizzare - quale elemento esperienziale e nell'ambito della comunicazione istituzionale - l'attività di project management svolta per realizzare l'oggetto della sponsorizzazione, accreditata da una attestazione da parte del Museo;
- (c) la possibilità di poter essere indicato quale sponsor tecnico del progetto nella cartellonistica e nella comunicazione istituzionale e promozionale che accompagnerà la futura realizzazione dell'ampliamento.

Resta fermo che la mancata acquisizione del progetto esecutivo e/o esecuzione dell'intervento progettato, per qualsiasi motivo, non comporterà il diritto al pagamento di oneri, corrispettivi o risarcimenti a favore dello Sponsor tecnico che ha fornito il progetto dell'opera.

Si invitano pertanto i soggetti interessati a presentare la propria proposta relativamente alle attività e forniture anzidette entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione del presente avviso, decorrente dalla data posta in calce allo stesso.

Le proposte dovranno pervenire entro il 18 dicembre 2025 ore 12:00 al seguente indirizzo pec ga-bor@pec.cultura.gov.it.

La scelta dello Sponsor avverrà tenendo conto dei principi di risultato, di fiducia e di accesso al mercato di cui agli artt. 1, 2 e 3 del D. Lgs. 36/2023, nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza, pubblicità, imparzialità, efficacia, economicità e proporzionalità.

Le eventuali ulteriori proposte e la documentazione correlata dovranno essere redatte in lingua italiana. L'amministrazione valuterà innanzitutto il possesso in capo all'aspirante sponsor dei requisiti generali di legge e la compatibilità dell'oggetto dell'attività sociale rispetto al rilevante contenuto storico-artistico e scientifico culturale del Museo. L'amministrazione potrà richiedere chiarimenti agli aspiranti sponsor.

L'esito della procedura sarà pubblicato sul sito della Galleria Borghese.

Ai sensi della normativa vigente, laddove non dovessero pervenire proposte ammissibili nei termini stabiliti, la Galleria Borghese potrà procedere a concludere direttamente la sponsorizzazione tecnica con lo Sponsor Tecnico autore della proposta sopra descritta, anche a condizioni parzialmente diverse.





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Il presente avviso resterà pubblicato sul sito della Galleria Borghese per 30 giorni a decorrere dalla data dell'avviso medesimo.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti
*documento firmato digitalmente
ai sensi del d.lgs 82/2005 e s.m.i*



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it